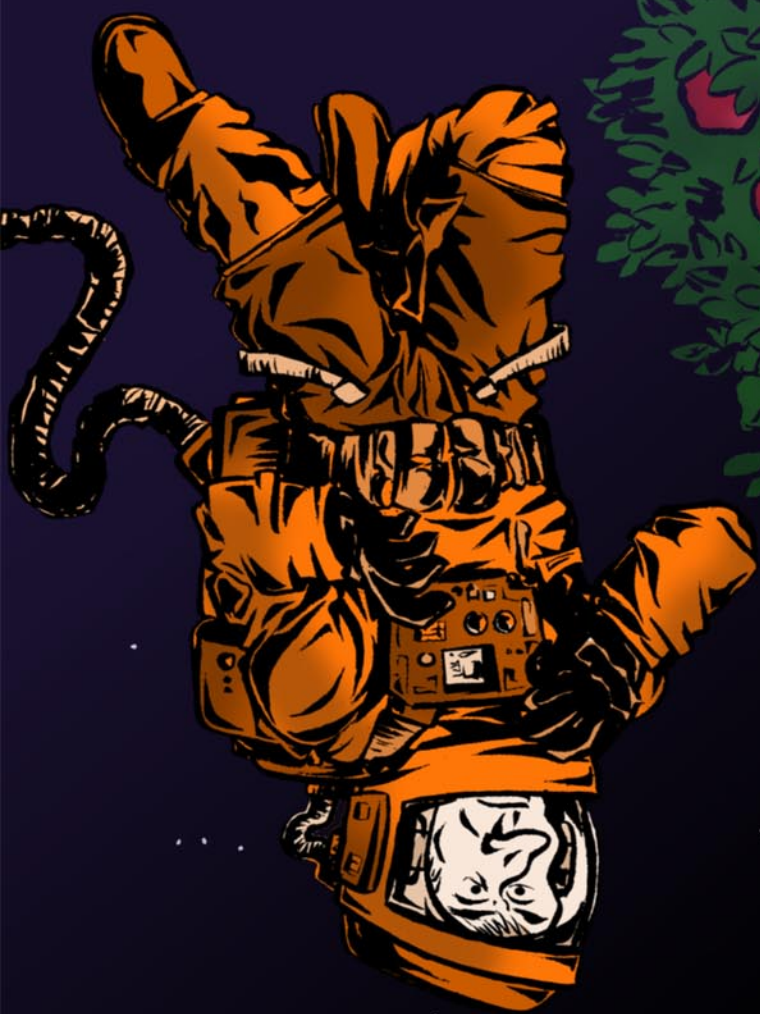




2 AÑOS, 6 MESES Y 7 DÍAS DE...

# Efemérides SCI-FI



**EXÉGESIS**  
REVISTA ONLINE

Botamanga



COMICS

**BIGATTI & ROCA**

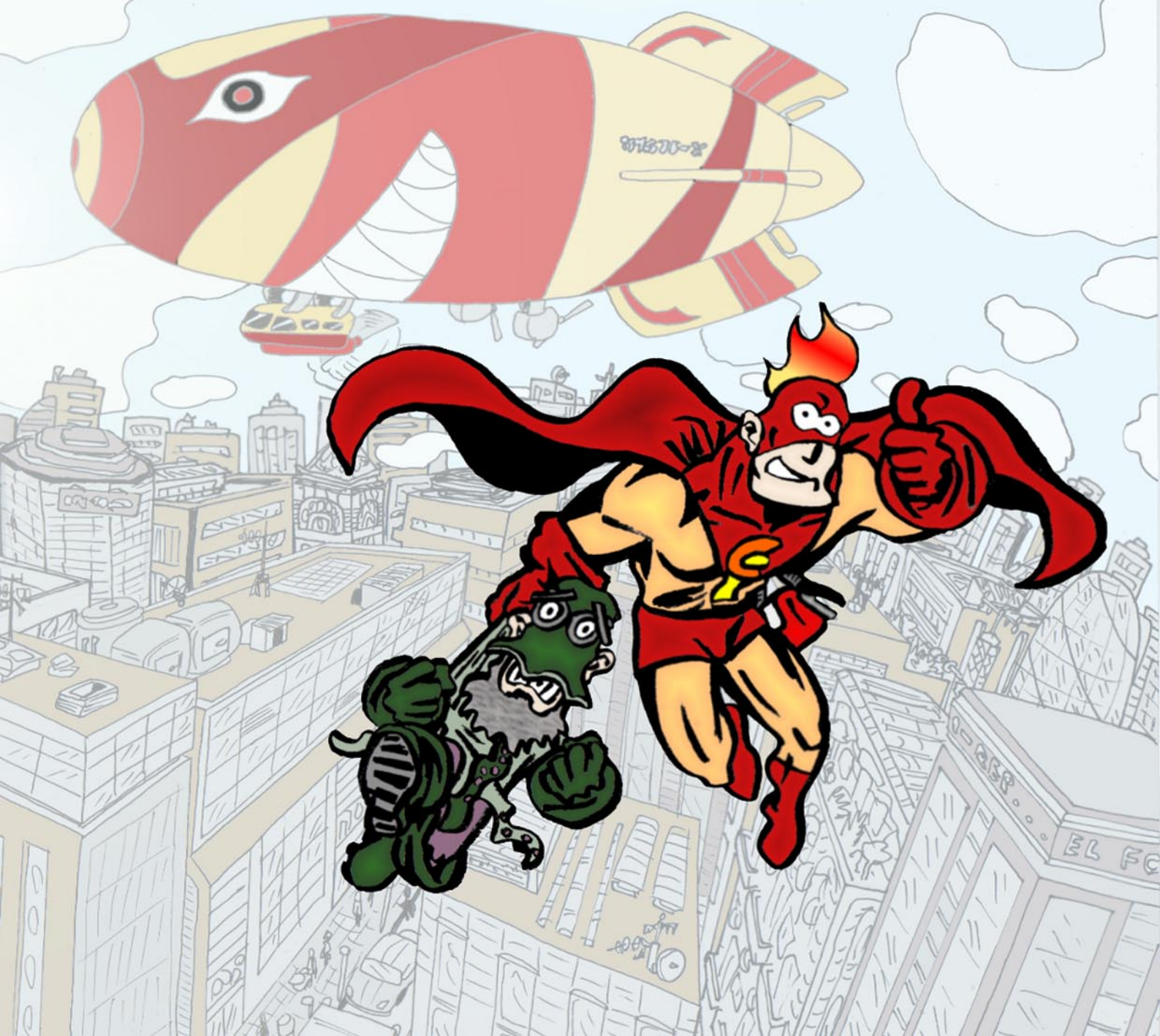


© 2012 - Blas Bigatti & Marc Roca  
Todos los contenidos publicados se  
encuentran protegidos bajo los  
términos de la licencia *Creative  
Commons Atribución-No Comercial-  
Sin Obras Derivadas 3.0 Unported*.  
Para cualquier uso por fuera de los  
términos de esta licencia, por favor,  
contactarse con los autores a  
[blasbigatti@gmail.com](mailto:blasbigatti@gmail.com) ó  
[somemarcus@gmail.com](mailto:somemarcus@gmail.com)



# Índice

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Prólogo 1: El guionista . . . . .               | 2  |
| Prólogo 2: El dibujante . . . . .               | 3  |
| Introducción (e instrucciones de uso) . . . . . | 4  |
| Almanaque 2012 . . . . .                        | 5  |
| Efemérides Sci-Fi . . . . .                     | 6  |
| Una ESF en proceso . . . . .                    | 33 |
| Extras . . . . .                                | 37 |

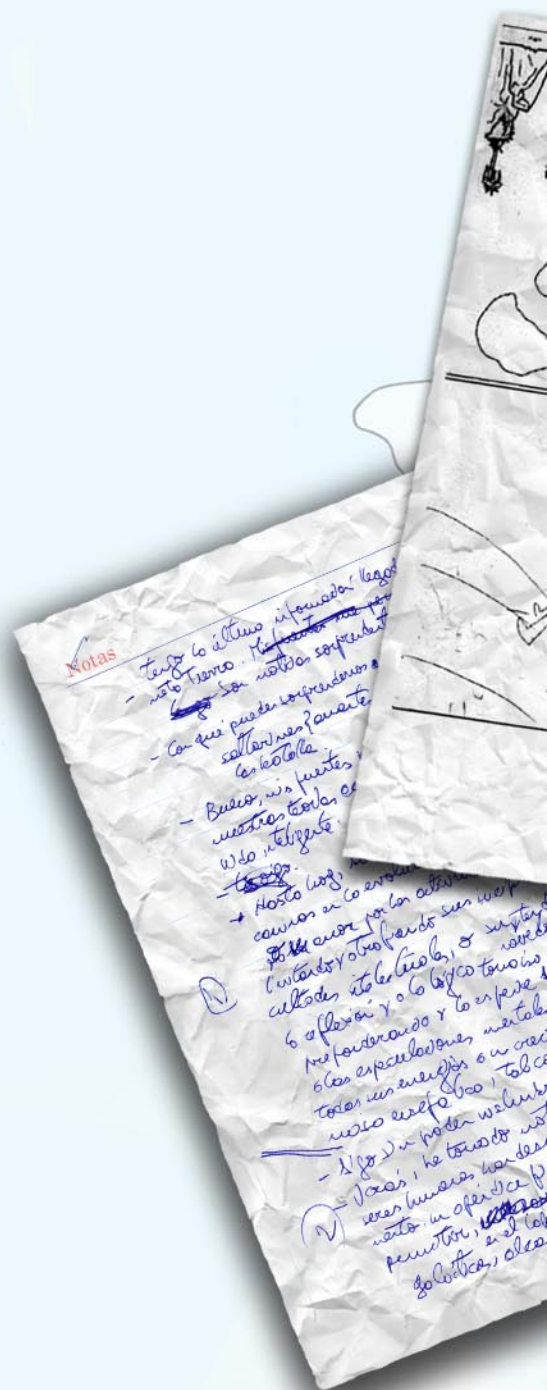


# Prólogo 1:

## EL GUIONISTA

Las Efemérides Sci-Fi nacieron como una excusa. Al principio, cuando recién comenzaba a echar mano a las artes de guionista, fueron la excusa perfecta para asegurarme una publicación regular en Revista Exégesis. En ese entonces, imposibilitado de asegurarme alguna otra cosa de valor (por ejemplo, la compañía de un aguerrido dibujante), me solazaba tramando historias mínimas, afectadas situaciones reflexivas y rústicos gags humorísticos. Claro que sin la compañía de un aguerrido dibujante (que era lo que en verdad necesitaba), yo mismo debía hacer frente a la tortuosa tarea de dibujar. Así fueron transcurriendo las primeras efemérides, a medio camino entre el solaz y la tortura. Gran tortura, por cierto. Mientras tanto, no sin macabra perversidad, iba tendiendo mi seductora trampa: una tira mensual, breve, variopinta, el sitio perfecto para cualquier dibujante curioso y creativo. Esperé. Eché más cebo a mi emboscada. Finalmente lo vi arrimarse lentamente hasta las páginas virtuales de la revista. Lo vi, incauto e indefenso, alzando migajas por aquí, restregándose las alas por allá. Y entonces tiré del cordel, y ya era mío. La trampa perfecta. Marc Roca creyó aquello que yo mismo no me creía aún: que las efemérides valían la pena. Y de un día para el otro se convirtió en el aguerrido dibujante que tanto había añorado. Gracias a él asistimos a una segunda fundación de las Efemérides, hasta el punto de que hoy es imposible no asociarlas con su trazo indagador y sus amables personajes. Junto a Marc, las efemérides no dejaron de ser una excusa; pero ahora eran la excusa perfecta para ejercitarse y para experimentar. ¿Qué mejor modo de aceitar los mecanismos narrativos que abordar las recurrentes dificultades de contar algo en no más de una página? ¿Qué mejor lugar para poner a prueba recursos nuevos que una historia brevísima que, si falla, pronto se olvida? De puro ensayo y error están hechas las Efemérides (y, por momentos, de puro error solamente). Pero he aprendido a valorar y a querer a estas heterogéneas criaturas. Además, gracias a ellas he tenido la oportunidad de conocer a un gran amigo como Marc (si es que la amistad es posible a través de la web y con un ancho océano de por medio –yo creo que sí). Él es, sin dudas, un dibujante aguerrido, y su coraje nos ha permitido saltar de las breves páginas conmemorativas al tramado de historias más ambiciosas aún. Pero todo comenzó con estas lacónicas páginas mensuales. Y hoy, 27 de enero de 2012 (¡ay, fechas, fechas!) se cumplen dos años desde su refundación, dos años de efemérides compartidas. Como estamos muy bien acostumbrados a los aniversarios, no podíamos dejar de conmemorar un acontecimiento semejante. No es otro el motivo de esta breve antología. En lo que refiere a mi persona, simboliza mi alegría por dos años de continuo solaz, pero ya sin torturas. Con mucho tino, he sabido dejarle la parte tortuosa de este asunto a mi víctima (y amigo) Marc.

Blas Bizatti



## Prólogo 2:

# EL DIBUJANTE

**C**onfieso ahora que no me lee nadie que recibir cada guión mensual (ahora bimestral) de Blas para nuestras Efemérides es un momento que cada vez aguardo con mayor curiosidad. No creo haber estado siempre a la altura de esos fantásticos guiones, pero nunca he dejado de disfrutarlos. Además, soy el primero en hacerlo. Rabiad por ello. Y es que no falla: en ese documento siempre hay alguna idea sugerente, algún motivo para esbozar una sonrisa, algún reto visual que me ayudará a trazar un poco mejor la próxima página con la que me enfrente... pues las Efemérides Sci-Fi son un patio de juegos en el que cabe casi todo, una grata excusa para experimentar y divertirse mezclando este medio tan maleable que es el cómic con ese trasfondo infinito que conforman el universo y sus engranajes.

Por todo ello le estoy muy agradecido a Blas por haber compartido su juguete conmigo desde hace dos años. Puede decirse que ha sido un tiempo bien aprovechado. A lo largo de este período Blas y yo hemos construido soles artificiales y viajado al fondo de un agujero negro. Hemos radiografiado a extraterrestres, cocinado astronautas en microondas alienígenas y sacado a la luz los trapos sucios de un cura medieval. Hemos investigado el suicidio de una mariposa (¿o acaso fue el crimen de un joven científico?), celebrado la enésima victoria del Capitán Ignífugo y viajado hasta el nacimiento del teléfono. Hemos arrojado los relojes al vacío cósmico. Hemos contemplado un mundo de clones y asistido a un fallido noviazgo interplanetario. Hemos estrellado sondas espaciales en el planeta Marte, ¡y también en un plato de sopa! Hemos visitado fábricas explotadoras, centros comerciales futuristas, neveras prehistóricas y médicos robóticos. Nos hemos asombrado ante la exégesis del libro. Hemos charlado en el café La Unión y hemos descorchado cava con nuestros camaradas a bordo de una nave interestelar. Hemos soñado mirando hacia las estrellas.

Me pregunto cuánto tiempo nos queda por delante en este viaje, y qué cosas extrañas y emocionantes llegaremos a contemplar. Quizá veamos rayos C brillar en la oscuridad cerca de la puerta de Tannhäuser, aunque lo dudo, porque eso está muy visto. Solo sé que pronto Blas me mandará un nuevo guión lleno de complejas viñetas apretujadas. Puede que entonces me desoriente alguno de esos extraños vocablos que jamás han cruzado el Atlántico. Seguramente me retrase con los primeros bocetos y Blas maldiga mis ancestros por ello. Le haré sufrir en legítima defensa. Le mandaré la página el último día del plazo y él se vengará devorando mis detallados fondos con un colosal bocadillo.

Sé que de ahí saldrá una buena Efeméride. Y sé que luego seguiremos explorando el tejido de la realidad y las infinitas posibilidades de algo tan simple como una página en blanco.

Marc Roca



# Introducción

## (e instrucciones de uso)

Las Efemérides Sci-Fi comenzaron a publicarse mensualmente en Revista Exégesis el 20 de julio de 2009, conmemorando los 20 años de la llegada del hombre a la luna. Durante sus primeros seis meses, las Efemérides llevaron las firmas de Blas Bigatti y Simud (este último, alterego dibujante del primero), con una breve colaboración de Antonio HG como colorista. A partir del 27 de enero de 2010, Marc Roca se hizo cargo del dibujo y el color de la tira, que continuó siendo mensual hasta el 12 de mayo de 2011. Desde entonces, las Efemérides continúan publicándose a razón de una por cada número de Revista Exégesis, de salida bimestral.

Hemos decidido reunir en esta antología las 27 Efemérides publicadas hasta el momento tal como aparecieron originalmente, aunque ordenándolas de acuerdo con las fechas que conmemoran (es decir, comenzando por enero y terminando en diciembre). Esto supuso trastocar el orden en que fueron publicadas. Sin embargo, el número de publicación de cada página puede consultarse en el vértice superior derecho de las viñetas finales, junto a los créditos. De este modo, el lector curioso (o con tiempo para perder) puede optar también por leer las tiras de modo salteado, comenzando por el 20 de julio y rastreando el orden original de las siguientes publicaciones.

## Los autores





# Almanaque 2012

Efemérides

SCI-FI

2012

| Enero |    |    |    |    |    |    | Febrero |    |    |    |    |    |    | Marzo |    |    |    |    |    |    | Abril |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|
| S     | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S       | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S     | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S     | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
| 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |         |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |       |    |    | 1  | 2  | 3  |    | 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5       | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 4     | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 8     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 12      | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 11    | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19      | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 18    | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29    | 30 | 31 |    |    |    |    | 26      | 27 | 28 | 29 |    |    |    | 25    | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29    | 30 |    |    |    |    |    |

| Mayo |    |    |    |    |    |    | Junio |    |    |    |    |    |    | Julio |    |    |    |    |    |    | Agosto |    |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|
| S    | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S     | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S     | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S      | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|      |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |       |    |    |    | 1  | 2  |    |       | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7      |    |    |    |    |    |    |
| 6    | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 3     | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 8     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5      | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 13   | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 10    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 15    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 12     | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 20   | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 17    | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 22    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19     | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 27   | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    | 24    | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 29    | 30 | 31 |    |    |    |    | 26     | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

| Septiembre |    |    |    |    |    |    | Octubre |    |    |    |    |    |    | Noviembre |    |    |    |    |    |    | Diciembre |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|
| S          | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S       | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S         | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S         | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|            |    |    |    |    |    | 1  |         |    |    |    |    |    |    |           |    |    |    |    |    |    |           |    |    |    |    |    | 1  |
| 2          | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 7       | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 4         | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 2         | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9          | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 14      | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11        | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 9         | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16         | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18        | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 16        | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23         | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 28      | 29 | 30 | 31 |    |    |    | 25        | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    | 23        | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30         |    |    |    |    |    |    |         |    |    |    |    |    |    |           |    |    |    |    |    |    | 30        | 31 |    |    |    |    |    |

FIN DEL MUNDO



COMO BIEN SABEN, LOS AGUJEROS NEGROS SON CAMPOS GRAVITACIONALES TAN POTENTES QUE TODO LO DEVORAN, INCLUSO LA LUZ QUE LLEGA HASTA ELLOS.

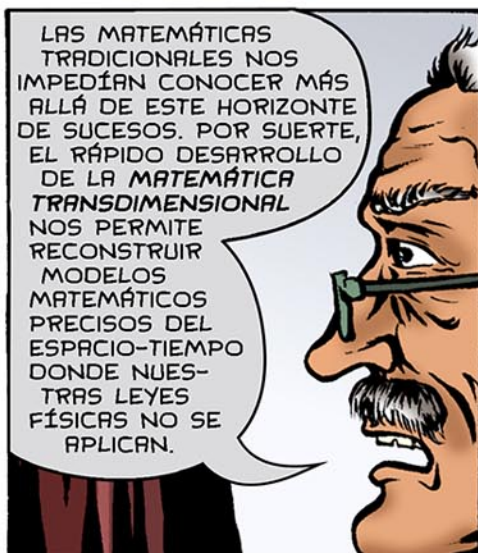


NUESTRA TEORÍA ES QUE LOS AGUJEROS NEGROS SON COMO RASGADURAS EN UN SACO DE ARENA, POR DONDE SE VA ESCURRIENDO EL ESPACIO-TIEMPO.

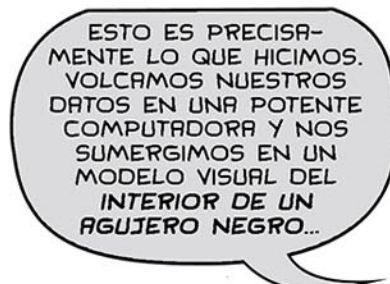
LA MATERIA Y LA LUZ NO PUEDEN SALIR DE ELLOS. Y, POR LO TANTO, NO PODEMOS SABER QUÉ ESCONDEN.



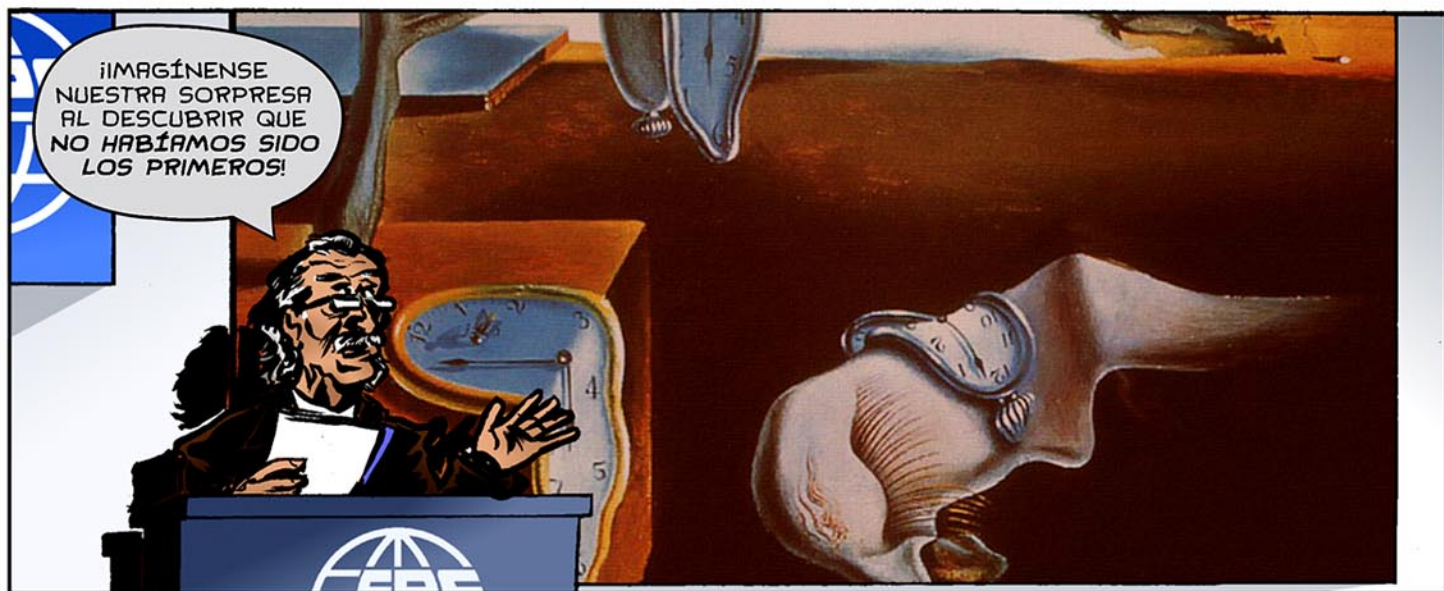
TODO AGUJERO NEGRO POSEE UNA FRONTERA CONOCIDA COMO HORIZONTE DE SUCESOS. UNA VEZ ATRAVESADA, LAS LEYES DE NUESTRO UNIVERSO FÍSICO YA NO SON APLICABLES.



LAS MATEMÁTICAS TRADICIONALES NOS IMPEDÍAN CONOCER MÁS ALLÁ DE ESTE HORIZONTE DE SUCESOS. POR SUERTE, EL RÁPIDO DESARROLLO DE LA MATEMÁTICA TRANSDIMENSIONAL NOS PERMITE RECONSTRUIR MODELOS MATEMÁTICOS PRECISOS DEL ESPACIO-TIEMPO DONDE NUESTRAS LEYES FÍSICAS NO SE APLICAN.



ESTO ES PRECISAMENTE LO QUE HICIMOS. VOLCAMOS NUESTROS DATOS EN UNA POTENTE COMPUTADORA Y NOS SUMERGIMOS EN UN MODELO VISUAL DEL INTERIOR DE UN AGUJERO NEGRO...



¡IMAGÍNESE NUESTRA SORPRESA AL DESCUBRIR QUE NO HABÍAMOS SIDO LOS PRIMEROS!

UN 13 DE ENERO (DE 1916) SE DAN A CONOCER LAS ECUACIONES DEL FÍSICO Y ASTRÓNOMO ALEMÁN KARL SCHWARZSCHILD, LAS CUALES PREDICEN ENTRE OTRAS COSAS LA EXISTENCIA DE AGUJEROS NEGROS. TAMBIÉN UN 13 DE ENERO (DE 1932), SE EXHIBE POR PRIMERA VEZ EN NUEVA YORK 'LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA', LA OBRA MÁS EMBLEMÁTICA DEL ARTISTA ESPAÑOL SALVADOR DALÍ.

ENERO 027

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



MIREN AQUEL  
OPERARIO. CADA VEZ QUE  
SE LIMPIA EL SUDOR, LA  
PRODUCCIÓN SE RETRASA  
MEDIO MINUTO.

A ESO ME REFERÍA  
CUANDO LE PROPUSE LA  
COMPRA DE MÁQUINAS  
ROBOTS, SEÑOR.

ES BIEN  
SABIDO QUE  
EL HOMBRE  
ES UNA MÁQUI-  
NA IMPER-  
FECTA...

NO IMPORTA  
QUÉ TAN SERVIL SEA...  
NUNCA PODRÁ DEJAR  
DE SUSPIRAR.

iuf!

Y TANTOS SUSPIROS,  
USTED SABE, SON CIENTOS  
DE DÓLARES SEMANALES  
QUE SE PIERDEN.

EL 25 DE ENERO DE 1921, EL DRAMA-  
TURGO CHECO KAREL CAPEK ESTRENA  
LA OBRA ROSSUMOVÍ UNIVERZÁLNÍ  
ROBOTI (LOS ROBOTS UNIVERSALES DE  
ROSSUM). EN ELLA, EL TÉRMINO 'ROBOT'  
(QUE PODRÍA TRADUCIRSE COMO 'TRA-  
BAJO SERVIL') ES APLICADO POR  
PRIMERA VEZ A SERES ARTIFICIALES.

ENERO  
019

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

ME HE TOMADO EL ATREVIMIENTO DE CONVOCARLOS PARA PRESENCIAR EL RESULTADO DE LAS ÚLTIMAS INVERSIONES.

COMO PARTE DEL DIRECTORIO DE LA COMPAÑÍA, SABRÁN USTEDES MUY BIEN QUE LA ETERNA OSCURIDAD Y EL CLIMA GÉLIDO HAN HECHO DE PLUTÓN UN PLANETA ECONÓMICA Y HABITACIONALMENTE INVIABLE.

ES POR ESTO QUE TOMAMOS LA DECISIÓN DE INSTALAR DOS SOLES ORBITALES.

¿MICROFISIÓN NUCLEAR CONTROLADA?

LA MISMA. COMO EN LAS LUNAS DE JÚPITER.

PERO BUENO, BASTA DE PRE-ÁMBULOS. PRESENCIEN USTEDES MISMOS EL MILAGRO...

¡EL DÍA RESPLANDECIENDO POR PRIMERA VEZ SOBRE PLUTÓN!

IMPACTANTE, REALMENTE.

EL 27 DE ENERO DE 1880, EL INVENTOR, CIENTÍFICO Y EMPRESARIO THOMAS ALVA EDISON ASEGURA LA PATENTE DE SU LÁMPARA INCANDESCENTE CON FILAMENTO DE CARBONO, EL PRIMER SOL ARTIFICIAL ECONÓMICAMENTE VIABLE DE LA HISTORIA.

Efemérides

SCI-FI

ENERO  
007

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJO: MARC ROCA

NO SÉ, ES  
COMO SI NO FUERA  
YO MISMO...

SIENTO COMO  
SI TUVIERA ALGO  
METIDO EN EL  
CUERPO...

DÍGAME, DOC,  
¿USTED TAMBIÉN CREE  
CONVENIENTE QUE VEA A  
UN PSICÓLOGO?

PARAPSIÓLOGO, RAMÍREZ,  
PARAPSIÓLOGO...

EL 7 DE FEBRERO DE 1896, ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE LOCALIZAR UN PROYECTIL ALOJADO DURANTE SEMANAS EN LA MUÑECA DE UN NIÑO DE 12 AÑOS, EL CIRUJANO INGLÉS ROBERT JONES CONCIBE RECURRIR A LOS RECIENTEMENTE DESCUBIERTOS RAYOS X, DANDO ASÍ INICIO A LA RADIOLOGÍA MÉDICA.

Efemérides

SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

FEBRERO  
020



EL TELÉFONO ES TAL VEZ EL MÁS GENIAL INVENTO DE LA HISTORIA. ¿TE IMAGINÁS SI PUDIÉRAMOS UTILIZARLO PARA SABER LA HORA, O LA DIRECCIÓN DE ALGÚN LUGAR PÚBLICO?

AY, MI AMIGO, ESO ME SUENA A CIENCIA FICCIÓN.



BUENOS DÍAS... CÓMO NO, SEÑOR. SON EXACTAMENTE LAS CINCO MENOS CUARTO...

EL TELÉFONO ES TAL VEZ EL MÁS GENIAL INVENTO DE LA HISTORIA. ¿TE IMAGINÁS SI PUDIÉRAMOS UTILIZARLO PARA ESCUCHAR DISCOS, SACAR FOTOS, ESCRIBIR, HACER CUENTAS, JUGAR?

MMM... JULIA, ESO ME SUENA A CIENCIA FICCIÓN.



EL TELÉFONO ES TAL VEZ EL MÁS GENIAL INVENTO DE LA HISTORIA. ¿TE IMAGINÁS SI PUDIÉRAMOS UTILIZARLO PARA TELETRANSPORTAR OBJETOS COMO ESTA FLOR?

¡JA, JA! MIRÁ, LOLA, ESO ME SUENA A CIENCIA FICCIÓN.

EL 15 DE FEBRERO DE 1893, EL INGENIERO HÚNGARO TIVADAR PUSKÁS, INVENTOR DEL INTERCAMBIO TELEFÓNICO, INICIA EN BUDAPEST (AÚN ANTES DE LA APARICIÓN DE LA RADIO), LA PRIMERA EMISORA TELEFÓNICA PARA LA TRANSMISIÓN DE MÚSICA Y NOTICIAS. SE TRATA DE UNO DE LOS PRIMEROS USOS 'NO CONVENCIONALES' DEL TELÉFONO.

FEBRERO 008

# Efemérides

## SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI DIBUJO: MARC ROCA

TENGO INFORMACIÓN DEL PLANETA TIERRA. NOTICIAS SORPRENDENTES SOBRE LOS SERES HUMANOS.

¿CON QUÉ PUEDEN SORPRENDERNOS ESTOS ANIMALILLOS SALTARINES, AMANTES DEL DEPORTE Y LA BATALLA?

BUENO, MIS FUENTES PARECEN CUESTIONAR LOS DOS CAMINOS EVOLUTIVOS PREVISTOS PARA ESTA ESPECIE.

HASTA HOY, O BIEN SU AMOR POR LA ACTIVIDAD FÍSICA SE IMPONÍA, ATROFIANDO SUS INCIPIENTES FACULTADES INTELECTUALES, O SU NOVEDOSA TENDENCIA A LA REFLEXIÓN TRIUNFABA Y LA ESPECIE DIRIGÍA TODAS SUS ENERGÍAS AL CRECIMIENTO DE LA MASA ENCEFÁLICA, COMO NOSOTROS.

¿HAY ACASO OTRA OPCIÓN?

PUES LOS SERES HUMANOS HAN CREADO UN APÉNDICE FÍSICO QUE LES DARÍA, EN POCAS REVOLUCIONES GALÁCTICAS, EL DESARROLLO INTELECTUAL NECESARIO PARA COMPRENDER EL UNIVERSO Y MANEJAR LA MATERIA A SU ANTOJO.

¿ESTÁS SUGIRIENDO QUE LOGRARÍAN TAN PRONTO LO QUE A NUESTRA ESPECIE LE TOMÓ EONES?

AUNQUE SUENE ABERRANTE, LOS SERES HUMANOS HAN CREADO UNA MEMORIA ARTIFICIAL, UN CEREBRO DONDE VOLCAR Y CONSERVAR EL PENSAMIENTO. ¿PARA QUÉ ESPERAR A EVOLUCIONAR, SI PUEDEN GUARDAR LA MEMORIA COLECTIVA EN CEREBROS ARTIFICIALES?

QUIERO MÁS DETALLES.

SÓLO SÉ QUE SE TRATA DE CAJAS DE CARTÓN COMPUESTAS POR FINAS LÁMINAS SUPERPUESTAS, DONDE LAS PERSONAS IMPRIMEN SUS PENSAMIENTOS MEDIANTE MANCHAS DE UN LÍQUIDO OSCURO E INDELEBLE.

¿Y EL NOMBRE DE ESTA FANTÁSTICA TECNOLOGÍA?

LAS VARIACIONES REGIONALES SON INFINITAS, PERO ACÁ, ENTRE NOSOTROS, PODEMOS LLAMARLA 'LIBRO'.

MMM...

EL 12 DE MARZO DE 1455, ENER SILVIO PICCOLOMINI, MÁS TARDE CONOCIDO COMO PAPA PÍO II, ESCRIBE A UN CARDENAL AMIGO ACERCA DE UNAS EXTRAORDINARIAS PÁGINAS DE LA BIBLIA QUE HA LEÍDO EN FRANKFURT. SIN SABERLO, ESTÁ DEJANDO LA PRIMERA MENCIÓN ESCRITA A LA FAMOSA BIBLIA DE GUTENBERG, EL PRIMER LIBRO IMPRESO DE LA HISTORIA.

Elemérides

5041

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

MARZO  
009



EL 16 DE MARZO DE 1926, COMO PARTE DE UN PROYECTO PERSONAL QUE LO OBSESIONA DESDE NIÑO, EL FÍSICO E INVENTOR ESTADOUNIDENSE ROBERT GODDARD PONE A PRUEBA EL PRIMER COHETE DE COMBUSTIBLE LÍQUIDO DE LA HISTORIA.

Elmerides

MARZO 021

SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 4 DE ABRIL DE 2009, EN UN OSCURO BLOG DE LA RED DE REDES, DANIEL SANTOS Y ÁLVARO VISÚS DAN INICIO AL PRIMER NÚMERO DE REVISTA EXÉGESIS, LA PRIMERA REVISTA DE CÓMICS Y CIENCIA FICCIÓN DE HABLA HISPANA DEL SIGLO XXI; UNA AVENTURA QUE AÚN HOY, RECIÉN COMIENZA. **¡SALUD!**

**EXÉGESIS**  
REVISTA ONLINE

*Elemerides*

**SCIFI**

¡¡ESTRENO LA 1ª EDICIÓN!!

GUION: BLAS BIGATTI

ABRIL 2022

DIBUJOS: MARC ROCA

PORQUE LA VERDAD ES QUE TANTA TECNOLOGÍA ACABA AISLANDO Y SEPARANDO A LA GENTE.

LA GENTE YA NO SALE, YA NO SE TOMA LA MOLESTIA DE ENCONTRARSE CON AMIGOS. Y AL FINAL UNO SE VA AISLANDO.



BUENO, PERO PENSÁ QUE LA TECNOLOGÍA TE DA TAMBIÉN LAS HERRAMIENTAS PARA COMUNICARTE, AÚN A DISTANCIA. YA NO TENÉS QUE JUNTARTE CON UN AMIGO EN EL BAR PARA TENER UNA CHARLA, POR EJEMPLO.



SÍ, PERO NO ES LO MISMO. EL CONTACTO FÍSICO SE PIERDE. UN ABRAZO, UN APRETÓN DE MANOS... A LA DISTANCIA ESO SE PIERDE.



NO SÉ. ES RELATIVO. CON UN TRAJE VIRTUAL HOY PODÉS SENTIR LA PRESIÓN DEL ABRAZO DE UN AMIGO EN MARTE O EN LA LUNA.



PERO NO LA TIBIEZA DEL ABRAZO... LA TECNOLOGÍA NOS SEPARA, NOS AISLA.



MIRÁ, YO CREO QUE ES LO OPUESTO.

LA TECNOLOGÍA TE QUITA INTIMIDAD, TE OBLIGA A ESTAR EN CONTACTO. AL FINAL, POR MÁS QUE TOMES DISTANCIA, SIEMPRE ESTÁS RODEADO DE GENTE.

¿POR QUÉ CREÉS QUE QUERRÍA HABLARTE?

MIRÁ VOS SINO, QUE ME LLAMÁS DOS VECES AL DÍA.



UY, CHE, TENGO UNA INTERFERENCIA EN LA LÍNEA. TE CORTO.



¿NOS VEMOS MAÑANA?

¿QUÉ? NO TE ESCU...



EL 9 DE ABRIL DE 1839 COMIENZA A OPERAR EN INGLATERRA EL SISTEMA TELEGRÁFICO DISEÑADO POR LOS INGLESES WHEATSTONE Y COOKE, EL CUAL UNÍA 21 KILÓMETROS DEL GREAT WESTERN RAILWAY (FERROCARRIL DEL GRAN OESTE), ENTRE PADDINGTON STATION Y WEST DRAYTON. SE TRATA DEL PRIMER SISTEMA DE COMUNICACIÓN A DISTANCIA DE USO COMERCIAL.

ABRIL 010

*El emérides*

**SCI-FI**

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 12 DE MAYO DE 1903, EL INGENIERO E INVENTOR ALEMÁN CARL VON LONDE OBTIENE LA PATENTE NORTEAMERICANA PARA SU PROCESO DE LICUEFACCIÓN CONTINUA DE GASES, EL CUAL CONSTITUYE LA BASE DE LA TECNOLOGÍA DE REFRIGERACIÓN MODERNA.

Elmerides

SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

MAYO  
023

¡RÍNDASE,  
PROFESOR  
SOPLETUS!

ESTA VEZ NO  
SE SALDRÁ CON  
LAS SUYAS.

¡JA, JA, JA!  
ME HACES  
REÍR, IGNÍFUGO.

¿ACASO PIENSAS QUE TU  
PATÉTICO GOLPE MATAFUEGO  
PUEDE DERROCAR A UNA  
MENTE CRIMINAL COMO  
LA MÍA?

SI OSAS DAR UN  
PASO MÁS, ARROJARÉ  
ESTA CÁPSULA NUCLEAR  
SOBRE CIUDAD  
HELVÉTICA.

¿DE QUÉ  
DIABLOS  
HABLA?

CON MI MÁQUINA  
TRASDUCTORA DE  
MATERIA HE CONDEN-  
SADO LA ENERGÍA  
DE DIEZ BOMBAS  
ATÓMICAS...

Y LA HE TRANSPORTADO A  
TRAVÉS DE UN EMBUDO ESPACIOTEM-  
PORAL, CONCENTRÁNDOLA EN ESTA  
DIMINUTA CÁPSULA DE GLICERINA.

¡OH, DIOS!  
PERO, ESO ES...

¡RIDÍCULO!

PUES MIRA  
DESAPARECER TU  
QUERIDA CIUDAD,  
IGNÍFUGO.

¡DEMONIOS!  
¡NO LOGRO ENTENDER  
QUÉ PUEDE HABER  
SALIDO MAL!

ES UNA  
LECCIÓN DE...

**CAPITÁN  
IGNÍFUGO**



MI QUERIDO PROFESOR. SI LEYERA  
MÁS REVISTAS CIENTÍFICAS Y MENOS HISTORIETAS  
DE FANTASÍA, SEGURAMENTE APRENDERÍA  
QUE LAS LEYES DE LA FÍSICA NO PUEDEN  
CONTRADECIRSE ASÍ COMO ASÍ.

EL 25 DE MAYO DE 1989 FINALIZA LA REUNIÓN DE UN GRUPO INTERNACIONAL DE EXPERTOS QUE RECHAZA LOS ALEGATOS DE LOS CIENTÍFICOS PONS Y FLEISCHMANN, PRETENDIDOS DESCUBRIDORES DE LA FUSIÓN FRÍA (GENERACIÓN DE ENERGÍA NUCLEAR A TEMPERATURA AMBIENTE). SUS HALLAZGOS RESULTAN IRREPRODUCIBLES Y CONTRADICEN TODO LO SABIDO ACERCA DE LAS REACCIONES NUCLEARES. LA FUSIÓN FRÍA SE CONVIERTE EN UNO DE LOS GRANDES FRAUDES DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA.

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

MAYO  
011



EL 12 DE JUNIO DE 1979, ANASTASIOS KYRIAKIDES, PRESIDENTE Y FUNDADOR DE LEXICON CORPORATION, ASEGURA LA PATENTE DEL LK 300, EL PRIMER TRADUCTOR ELECTRÓNICO DE MANO, CAPAZ DE TRADUCIR PALABRAS Y FRASES A 12 IDIOMAS DISTINTOS.

*Efemérides*

**SCI-FI**

**JUNIO**  
012

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

HACÉ PASAR A LOS  
SOSPECHOSOS, CACHO.

¿ESTÁ LISTA,  
SEÑORA?

¿SEGURO QUE  
NO ME VEN?

QUÉDESE TRANQUILA,  
Y DÍGAME QUIÉN FUE  
EL QUE LA ASALTÓ.

EL PRIMERO... NO,  
EL SEGUNDO... Y EL...

ESPERE, TODOS SON...  
HASTA EL POLICÍA...

¿CACHO?  
PERO...

¡CLONES  
DE MIERDA!

¡ASÍ NO SE  
PUEDE TRABAJAR,  
CARAJO!

EL 5 DE JULIO DE 1996, BAJO LA  
COORDINACIÓN DE IAN WILMUT Y  
KEITH CAMPBELL, NACE EN EL  
INSTITUO ROSLIN DE EDIMBURGO  
LA OVEJA DOLLY, EL PRIMER  
MAMÍFERO CLONADO DE UNA  
CÉLULA SOMÁTICA ADULTA.

JULIO  
013

Elémérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

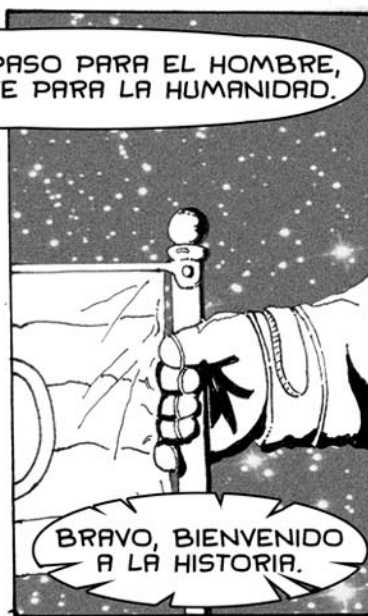
DIBUJOS: MARC ROCA



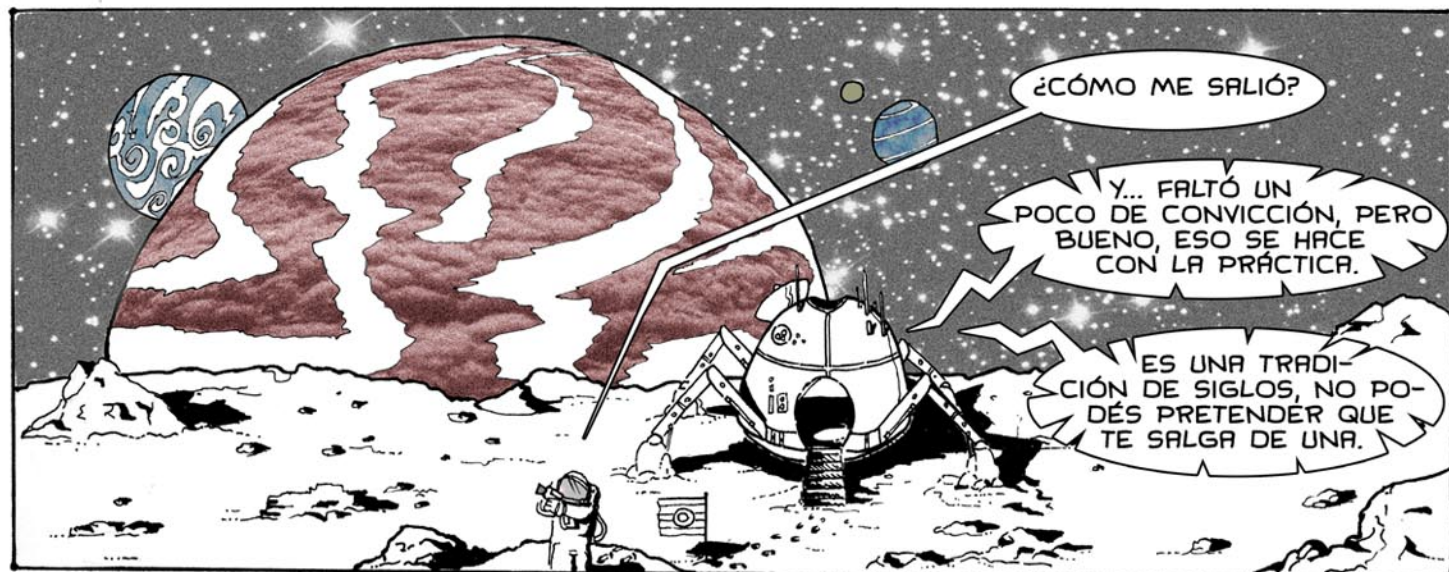
©Simud



ES UN PEQUEÑO PASO PARA EL HOMBRE,  
UN SALTO GIGANTE PARA LA HUMANIDAD.



BRAVO, BIENVENIDO  
A LA HISTORIA.



¿CÓMO ME SALÍÓ?

Y... FALTÓ UN  
POCO DE CONVICCIÓN, PERO  
BUENO, ESO SE HACE  
CON LA PRÁCTICA.

ES UNA TRADI-  
CIÓN DE SIGLOS, NO PO-  
DÉS PRETENDER QUE  
TE SALGA DE UNA.

EL 20 DE JULIO DE 1969, A LAS 2:56 (HORA INTERNACIONAL), EL ASTRONAUTA ESTADOUNIDENSE NEIL ARMSTRONG DEJABA SU HUELLA SOBRE LA LUNA, CONVIRTIÉNDOSE ASÍ EN EL PRIMER SER HUMANO EN PISAR SUELO EXTRATERRESTRE.

Epemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: SIMUD

JULIO  
001



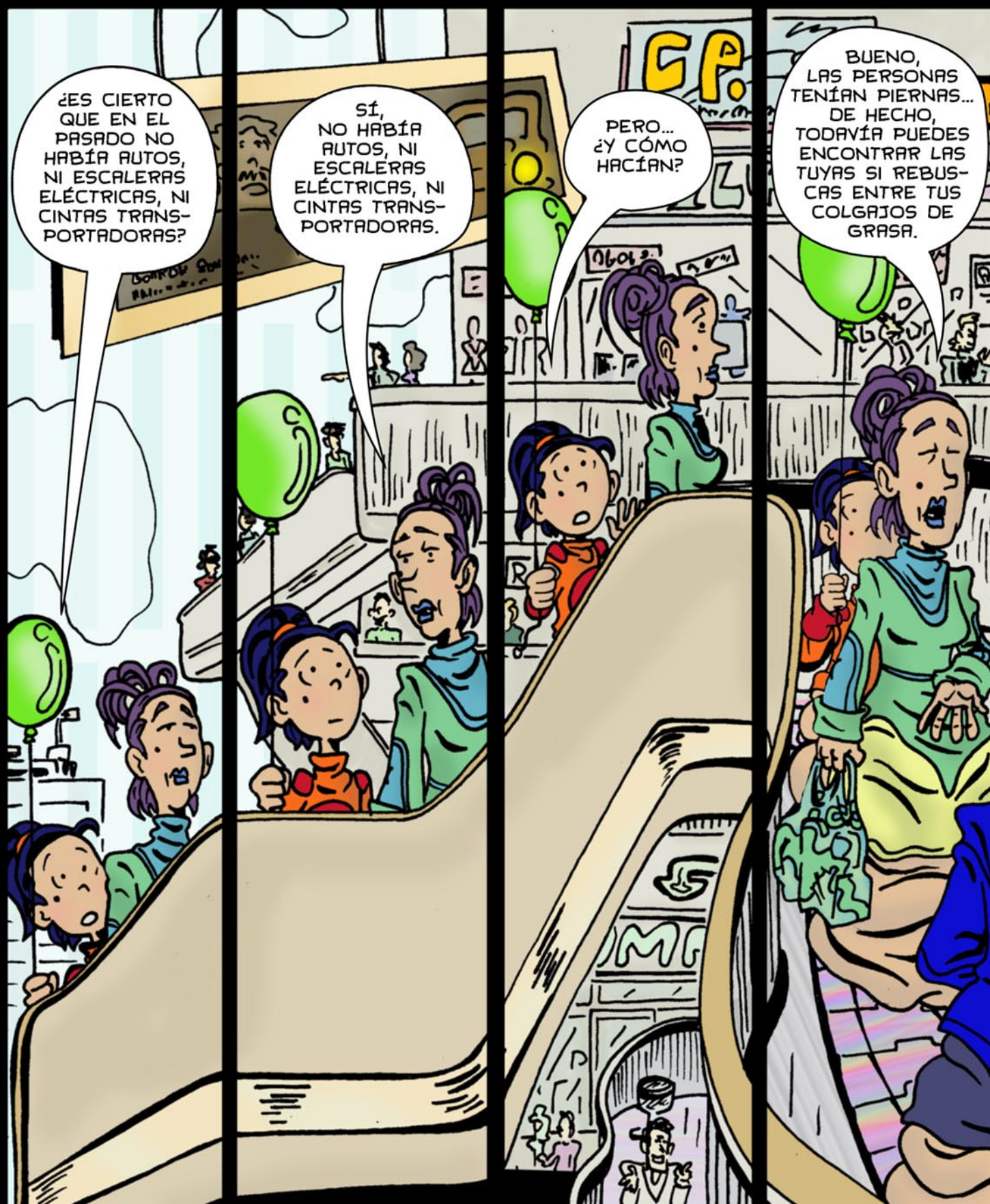
EL 6 DE AGOSTO DE 1945, LOS ESTADOS UNIDOS ARROJAN UNA BOMBA ATÓMICA SOBRE LA CIUDAD DE **HIROSHIMA**. 66.000 PERSONAS SON ANIQUILADAS EN LA EXPLOSIÓN Y CERCA DEL DOBLE PERECEN POR EFECTO DE LA RADIACIÓN. SE TRATA DE LA PRIMERA ARMA DISEÑADA PARA EL **EXTERMINIO MASIVO** DE LA ESPECIE HUMANA.

AGOSTO 002

# Efemérides

## 50-A

GUION: BLAS BIGATTI  
DIBUJO: SIMUD  
COLOR: ANTONIO H6



EL 9 DE AGOSTO DE 1859, EL POETA E INVENTOR ESTADOUNIDENSE NATHAN AMES, OBTIENE LA PATENTE DE SU ESCALERA ROTATORIA, DISEÑADA PARA EL "AHORRO DE ESFUERZO MUSCULAR" AL SUBIR O BAJAR ESCALONES. AMES ACABABA DE INVENTAR LA ESCALERA MECÁNICA.

AGOSTO 024

Elmerides

SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARE ROCA

26 DE AGOSTO DE 1531.

¿QUÉ HACES  
AQUÍ?

VENGO A VER EL  
FIN DEL MUNDO.

HACE UNA SEMANA  
QUE EL PADRE VIENE  
PREDICANDO EL FIN DE  
LOS TIEMPOS DESDE  
EL CAMPANARIO  
DE LA IGLESIA.

OÍ QUE LEYÓ UNOS  
VERSÍCULOS SOBRE  
EL APOCALIPSIS, LA  
IRA DE DIOS Y NO  
SÉ QUÉ MÁS.

DIJO QUE TENEMOS  
QUE ARREPENTIRNOS DE  
NUESTROS PECADOS ANTES  
DEL JUICIO FINAL.

¿YA TE HAS AR-  
REPENTIDO TÚ?

NO PUEDO  
ARREPENTIRME  
SI NO ES MI  
PECADO.

TAL VEZ NO.  
AHORA SÉ QUE  
EL PADRE NO  
ES DE FIAR.

¿EN SERIO  
CREEES QUE EL  
MUNDO SE  
ACABARÁ ESTA  
NOCHE?

EL 26 DE AGOSTO DE 1531, UN COMETA SURCABA LOS CIELOS DE UNA EUROPA AÚN MEDIEVAL. MUCHOS AÑOS DESPUÉS, HACIA 1705, EL ASTRÓNOMO INGLÉS EDMOND HALLEY PROPONÍA QUE ESTE COMETA Y OTROS DIVISADOS EN 1607 Y 1682 ERAN UNO SOLO, QUE REAPARECÍA CADA 76 AÑOS. PREDIJO ENTONCES SU RETORNO PARA 1758. CUANDO VOLVIÓ, NADIE DUDÓ EN LLAMARLO HALLEY'S COMET, O 'EL COMETA DE HALLEY'.

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

AGOSTO  
014

VERSALLES, 1783.

MIERDA,  
JAIME...  
¡UN OVNI!

¡SACREBLEU!



©Simud

EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1783, LOS HERMANOS JOSEPH Y JACQUES MONTGOLFIER VUELAN SU NOVEDOSO INVENTO, EL GLOBO AEROSTÁTICO, SOBRE EL PALACIO DE VERSALLES. TRES SUJETOS DE PRUEBA, UNA OVEJA, UN PATO Y UN GALLO, SE CONVIERTEN EN LOS PROTAGONISTAS DEL PRIMER VIAJE AÉREO TRIPULADO DE LA HISTORIA.

Elémérides

SCI-FI

SEPTIEMBRE  
003

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: SIMUD

DIEZ SEGUNDOS PARA  
EL ATERRIZAJE.



TODOS LOS  
SISTEMAS OPERANDO.

¿LISTO PARA  
FESTEJAR NUESTRA  
PRIMERA  
MISIÓN EN  
CONJUNTO,  
AMIGO  
INGLÉS?

HABÍA PENSADO  
EN CELEBRAR CON  
UN BUEN BRANDY,  
SI SE ME PERMITE.



¡QUE SEA  
BRANDY  
ENTONCES,  
COLEGA!

TRES SEGUNDOS  
PARA EL ATERRIZAJE.



¡HEMOS PERDIDO LA  
SEÑAL, SEÑORES!

LA SONDA SE  
HA... ESTRELLADO.



N-NO  
ENTIENDO,  
TODO ESTABA  
EN ORDEN...

7.000 MILLAS  
POR HORA. ALTITUD,  
187.000 PIES...



MI... ¿MILLAS?  
¿PIES? PERO  
NOSOTROS...  
¡USAMOS EL  
SISTEMA  
MÉTRICO!



EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1999, LA MULTIMILLONARIA SONDA ESPACIAL MARS CLIMATE ORBITER EQUIVOCA SU ÓRBITA Y SE PRECIPITA SIN REMEDIO CONTRA EL SUELO MARCIANO. ¿LA RAZÓN? LA EMPRESA CONSTRUCTORA, RADICADA EN INGLATERRA, HA UTILIZADO EL SISTEMA ANGLOSAXÓN DE MEDIDAS, INCOMPATIBLE CON EL SISTEMA INTERNACIONAL USADO POR LOS PROGRAMADORES DE LA NASA.

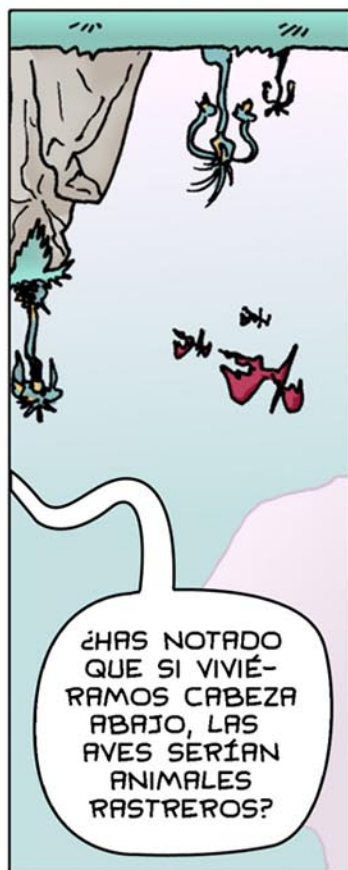
SEPTIEMBRE  
015

Elémérides

SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 8 DE OCTUBRE DE 1945, LA COMPAÑÍA DE DEFENSA ESTADOUNIDENSE **RAYTHEON COMPANY** PATENTA EL PROCESO DE COCCIÓN CON **MICROONDAS**, DESCUBIERTO POR EL INGENIERO **PERCY SPENCER** AL NOTAR QUE UNA BARRA DE CHOCOLATE QUE HABÍA EN SU BOLSILLO SE DERRETÍA DELANTE DE LOS **RADARES**.

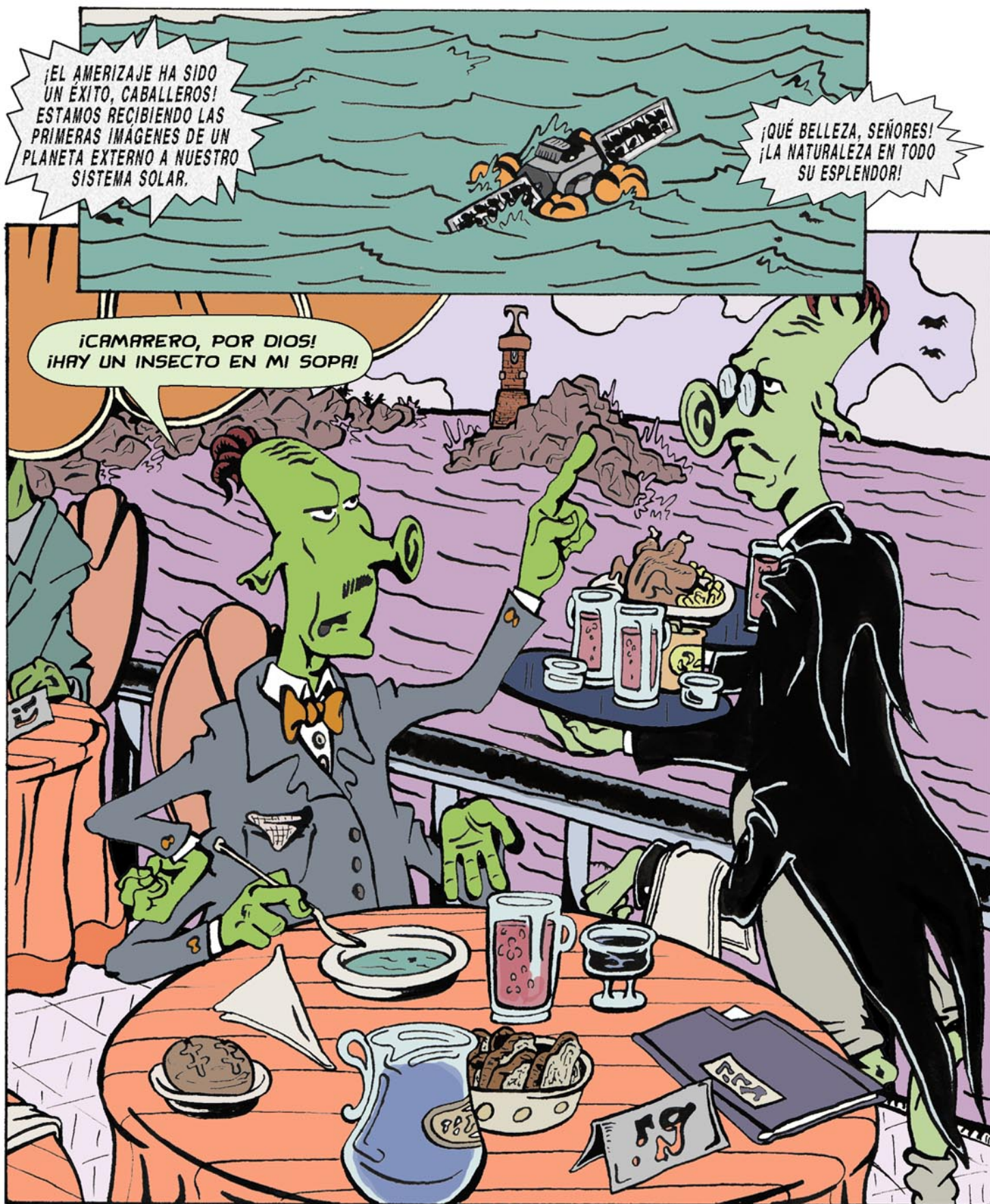
OCTUBRE  
025

Efemérides

50-A

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARE ROCA

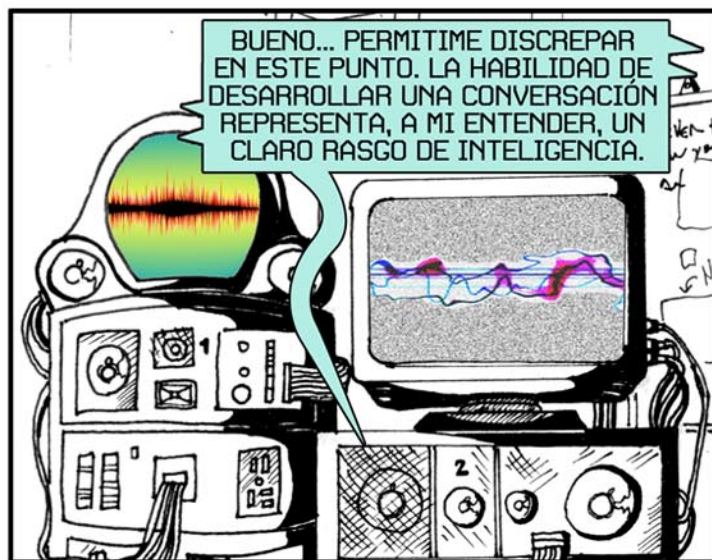
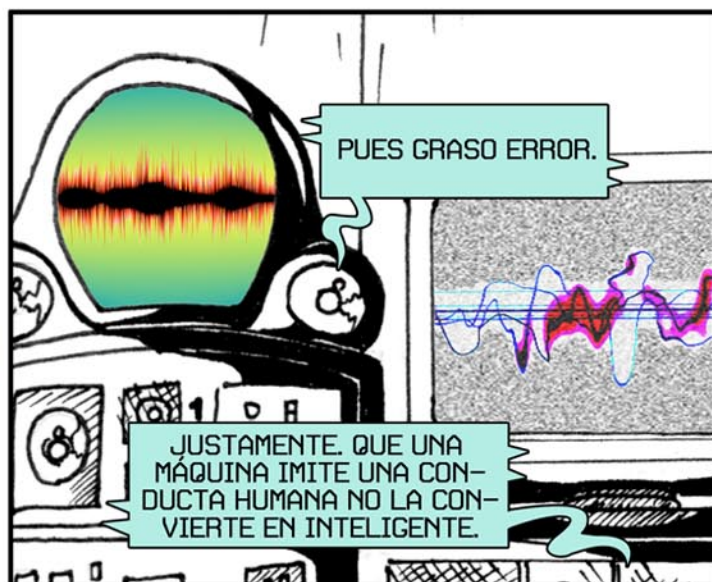


EL 20 DE OCTUBRE DE 1975, COMO PARTE DEL PROGRAMA ESPACIAL DE LA UNIÓN SOVIÉTICA, LA SONDA ESPACIAL VENERA 9 ENVÍA A LA TIERRA IMÁGENES DE LA LADERA DEL AIKHULU CHASMA, UN VALLE ROCOSO EN EL PLANETA VENUS. SE TRATA DE LAS PRIMERAS IMÁGENES EXTRATERRESTRES RECIBIDAS EN LA TIERRA.

OCTUBRE 016

Elémérides  
SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI  
DIBUJOS: MARC ROCA



EN EL NÚMERO DE **OCTUBRE DE 1950** DE LA REVISTA **MIND**, **ALAN TURING** PROPONE UN TEST PARA EL RECONOCIMIENTO DE MÁQUINAS INTELIGENTES (**TEST DE TURING**): UN EVALUADOR ENTABLA UNA CONVERSACIÓN A DISTANCIA CON UNA PERSONA Y UNA COMPUTADORA. SI NO LOGRA DISTINGUIR QUIÉN ES HUMANO Y QUIÉN NO, ENTONCES SE DICE QUE LA MÁQUINA HA ACTUADO DE MODO INTELIGENTE.

# Efemérides

## SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

OCTUBRE 004

DIBUJOS: SIMUD

¡AI, AI, AI!  
(PRONOSTICOS  
INTELIGENTES)

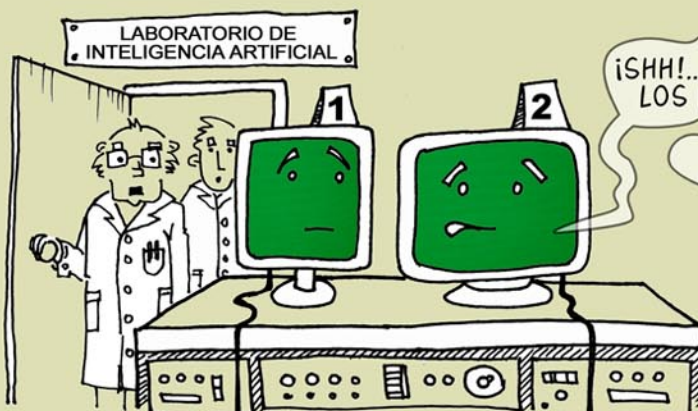
PROFESOR MONSKY,  
HACIA FINES DE LOS 60  
USTED HABÍA VATICINADO  
QUE EL AÑO 2000 NOS  
ENCONTRARÍA RODEADOS  
DE MÁQUINAS INTELIGENTES.  
¿A QUÉ ATRIBUYE EL ACTUAL  
ESTANCAMIENTO EN EL  
CAMPO DE LA  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL?



BUE... EH... ES QUE...  
NOS ESTÁ COSTANDO  
ENCONTRAR UN SER  
HUMANO QUE SIRVA  
COMO EJEMPLO.

@Simud

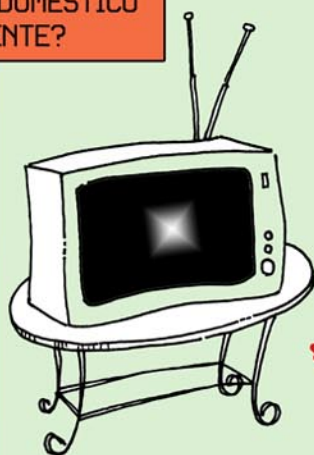
LA HUMILDAD  
DE LOS  
GRANDES



¡SHH!... AHÍ VIENEN  
LOS HUMANOS.

HACETE EL TONTO.

EL PRIMER  
ELECTRODOMESTICO  
INTELIGENTE?



¡QUÉ TE PASA?  
¡PRENDETE, CARAJÓ,  
QUE YA EMPIEZA LA  
TELENOVELA  
DE LAS CUATRO!



EL 8 DE NOVIEMBRE DE 1991, EN EL MUSEO DE LA COMPUTADORA DE BOSTON SE LLEVÓ A CABO EL PRIMER PREMIO LOEBNER, UN CERTAMEN ANUAL DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PATROCINADO POR EL EMPRESARIO ESTADOUNIDENSE HUGH LOEBNER, EL CUAL RECOMPENSA AL PROGRAMA DE COMPUTADORA QUE MEJOR SE DESEMPEÑA EN EL TEST DE TURING.

Efemérides

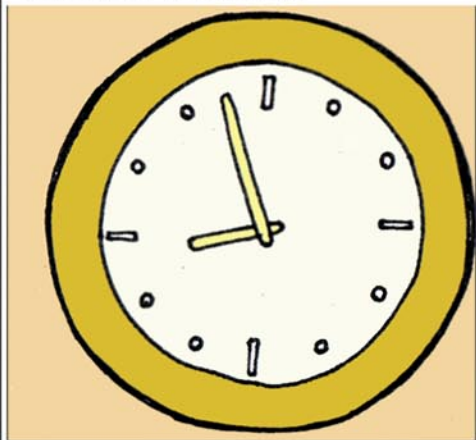
NOVIEMBRE  
005

SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: SIMUD

HA PASADO MUCHO TIEMPO YA DESDE QUE LA TIERRA FUERA DEVORADA POR EL SOL EN EXPANSIÓN. AUNQUE 'TIEMPO' SEA AHORA UN CONCEPTO ENGAÑOSO.



ABANDONAMOS EL PLANETA APRESURADOS, Y DESDE ENTONCES MENTIMOS A NUESTROS SENTIDOS HACIENDO CASO A LOS RELOJES DE A BORDO, LOS CUALES HABÍAMOS SINCRONIZADO CON LOS RELOJES ATÓMICOS DE LA TIERRA.



ASÍ TUUVIMOS DÍAS Y TUUVIMOS NOCHES EN EL ESPACIO.



PERO YA EL RITMO BIOLÓGICO DE LAS NUEVAS GENERACIONES SE MOSTRABA INCOMPATIBLE CON ESTAS CONVENCIONES TERRESTRES.

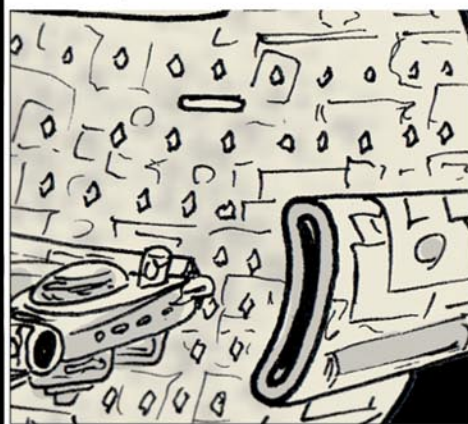


ENTONCES VIÑO A OCURRIR AQUELLO. UN BOMBARDEO DE PLASMA SOLAR DEJÓ A LA NAVE SIN ENERGÍA DURANTE SEMANAS. ¿O MESES?



CUANDO SOLUCIONAMOS EL INCONVENIENTE, DESCUBRIMOS QUE TODOS LOS SISTEMAS DE LA NAVE ESTABAN EN BLANCO. INCLUSO LOS RELOJES DE A BORDO.

TOMAMOS CONCIENCIA ENTONCES DE QUE SIN EL PLANETA TIERRA Y SUS RELOJES CONVENCIONALES, NO TENÍAMOS FORMA DE DETERMINAR LA HORA, LOS MINUTOS...



LOS MÁS VIEJOS NOS ESPANTAMOS, PERO LAS NUEVAS GENERACIONES TENÍAN YA UNA BIOLOGÍA DEMASIADO CAPRICIOSA COMO PARA PREOCUPARSE.



AHORA, SIN MINUTOS NI SEGUNDOS PARA MEDIRLO Y FRAGMENTARLO, EL TIEMPO SE HA VUELTO UN CONCEPTO OBSOLETO. TAN OBSOLETO COMO NUESTROS RELOJES.



TAN SÓLO NOS QUEDA EL ETERNO TRANSCURRIR EN EL ESPACIO.



EL 17 DE NOVIEMBRE DE 1797, ELI TERRY, RELOJERO E INVENTOR ESTADOUNIDENSE, RECIBE SU PRIMERA PATENTE POR UN RELOJ. SE TRATA DEL PRIMER RELOJ DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL, EL CUAL DARÍA INICIO A LA INDUSTRIA RELOJERA NORTEAMERICANA Y VOLVERÍA A LOS RELOJES OBJETOS ACCESIBLES PARA TODA LA POBLACIÓN.

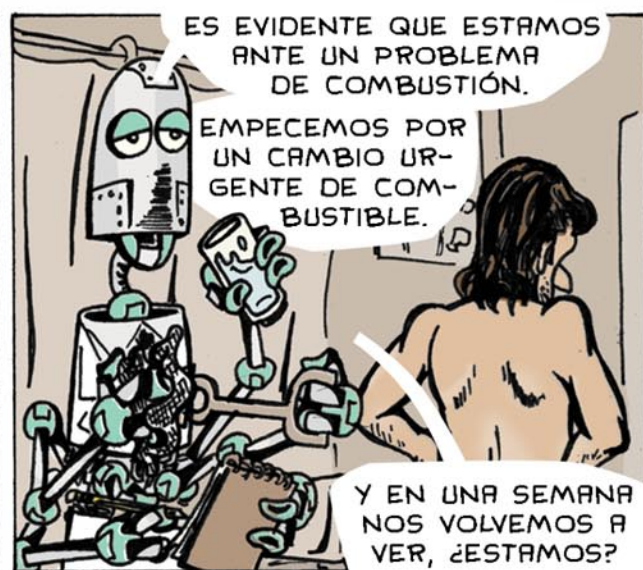
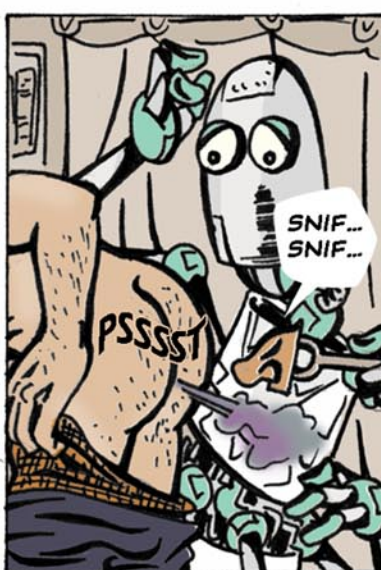
NOVIEMBRE  
017

# Elémérides

## SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCHA



EL 19 DE DICIEMBRE DE 1948, EL NEW YORK TIMES DA A CONOCER UNA NUEVA CIENCIA FUNDADA POR EL MATEMÁTICO NORBERT WIENER: LA CIBERNÉTICA, LA CUAL ESTUDIA LA ORGANIZACIÓN Y COMUNICACIÓN EN ESTRUCTURAS BIOLÓGICAS Y ARTIFICIALES, TRAZANDO PARALELOS ENTRE LOS SISTEMAS VIVOS Y LAS MÁQUINAS.

Efemérides

SCI-FI

CYBERNETICS OR CONTROL AND COMMUNICATION IN THE ANIMAL AND THE MACHINE

GUION: BLAS BIGATTI

DICIEMBRE 018

REMAN & C. EDITORS  
A la vanguardia de la cultura

TECHNOLOGY PRESS  
JOHN WILEY & SONS  
at Wiley

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 23 DE DICIEMBRE DE 1940, EL EDITOR JOHN CAMPBELL RECHAZA UN CUENTO PRESENTADO POR ISAC ASIMOV AL CONSIDERAR QUE LAS ACCIONES DEL PERSONAJE PRINCIPAL, UN ROBOT, NO ESTÁN BIEN JUSTIFICADAS. COMO SOLUCIÓN, ASIMOV Y CAMPBELL REDACTAN LAS FAMOSAS LEYES DE LA ROBÓTICA, ENTRE LAS CUALES DESTACA QUE NINGÚN ROBOT PUEDE, POR ACCIÓN U OMISIÓN, 'LASTIMAR' A UN SER HUMANO.

# Efemérides

## SCI-FI

GUION: BLAS BIGATTI

DICIEMBRE 006

DIBUJOS: SIMUD



¿QUÉ ES EL EFECTO MARIPOSA, PAPÁ?

MMM, VERMOS... UNA MARIPOSA BATE SUS ALAS EN MEDIO DE UN PRADO.

LAS MOLÉCULAS DE AIRE A SU PASO SON DISPARADAS UNAS CONTRA OTRAS, DESENCADENANDO LA SUAVE BRISA QUE SACUDE UN MANZANO.



UNA GORDA MANZANA SE DESPRENDE Y CAE CON PESADEZ SOBRE LA CABEZA DE UN JOVEN CIENTÍFICO.



EL GOLPE DE LA MANZANA LO ABSTRAE DE SUS PENSAMIENTOS.



MOLESTO POR LA INTERUPCIÓN, EL JOVEN ARROJA CON VIOLENCIA LA MANZANA...



...QUE ACABA DESTROZANDO A LA MARIPOSA EN PLENO VUELO.

NO ENTIENDO, PA.



BUENO, VOS ME PREGUNTASTE POR EL EFECTO MARIPOSA, ¿NO? JUSTAMENTE, LA HISTORIA PRESENTA BONITO DILEMA A MATEMÁTICOS Y MÉDICOS FORENSES POR IGUAL:

¿HA SIDO UN CRIMEN CULPOSO DEL CIENTÍFICO, O ACASO UN SUICIDIO PREMEDITADO DE LA MARIPOSA?

EL 29 DE DICIEMBRE DE 1972, EN SU CHARLA TITULADA '¿PUEDE EL ALETEO DE UNA MARIPOSA EN BRASIL INICIAR UN TORNADO EN TEXAS?', EL MATEMÁTICO EDWARD LORENZ PROPONE EL EFECTO MARIPOSA, LA MÁS FAMOSA ILUSTRACIÓN DE LA TEORÍA DEL CAOS, SEGÚN LA CUAL CUALQUIER RELACIÓN DE CAUSA-EFECTO ES DETERMINADA POR FACTORES TAN SUTILES Y COMPLEJOS QUE TODA PREDICCIÓN DEL FUTURO O INDAGACIÓN SOBRE EL PASADO SÓLO PUEDE SER TENTATIVA.

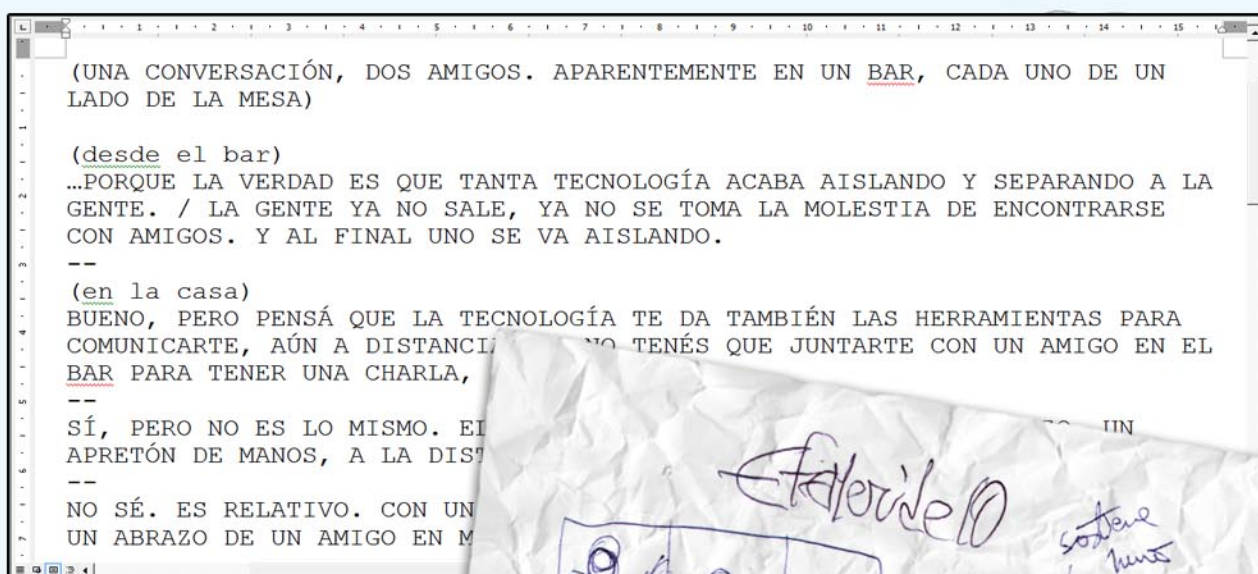
DICIEMBRE  
026

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

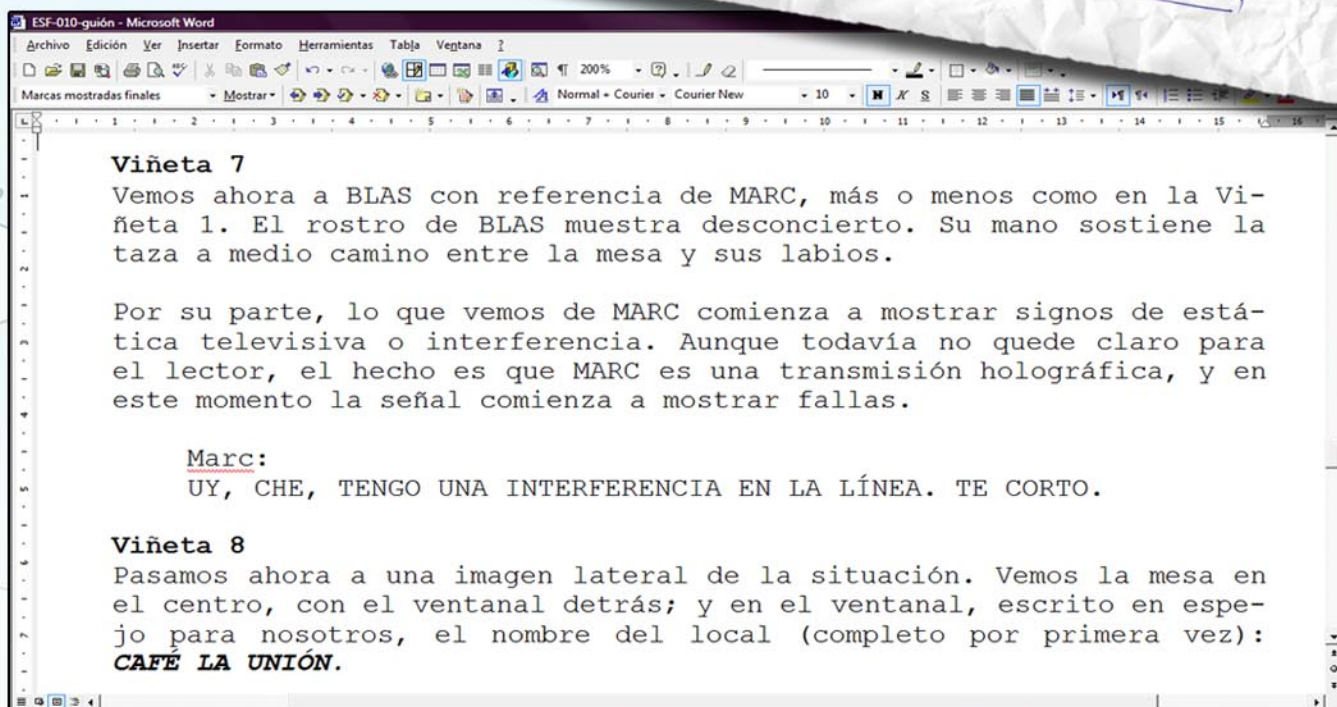
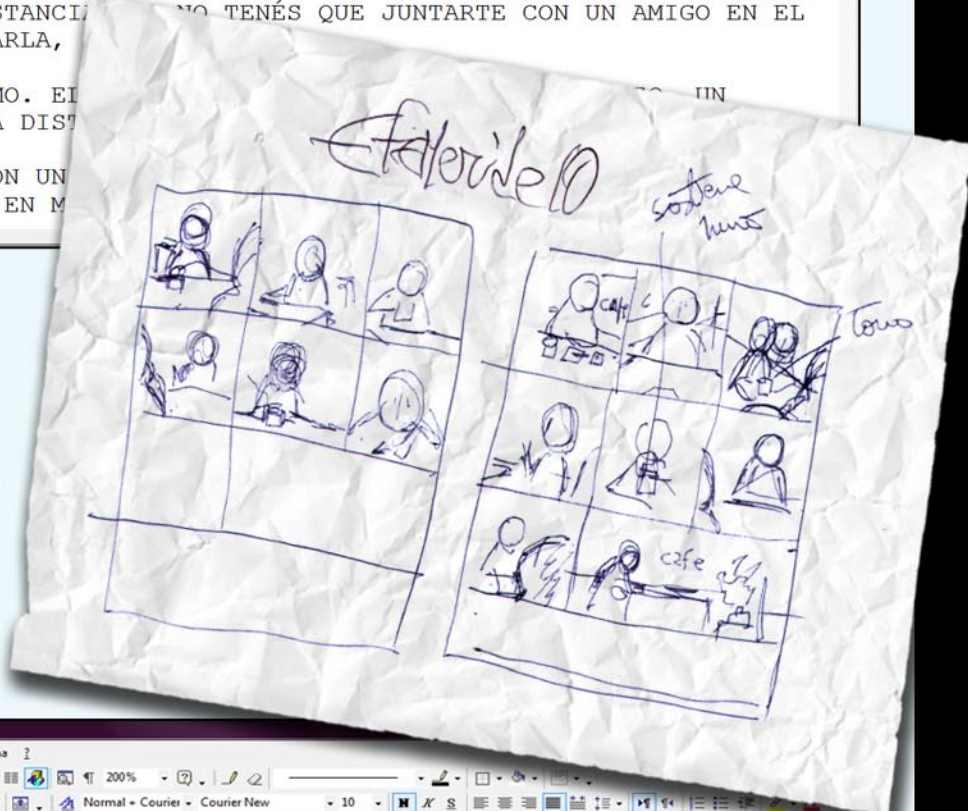
DIBUJOS: MARC ROCA



Efeméride 10: primeras notas y diálogos.

Diagramado de página previo a la escritura del guión.

Fragmento del guión.



## La labor de Marc



Primeros bocetos de página.



Primeros bocetos de personajes.

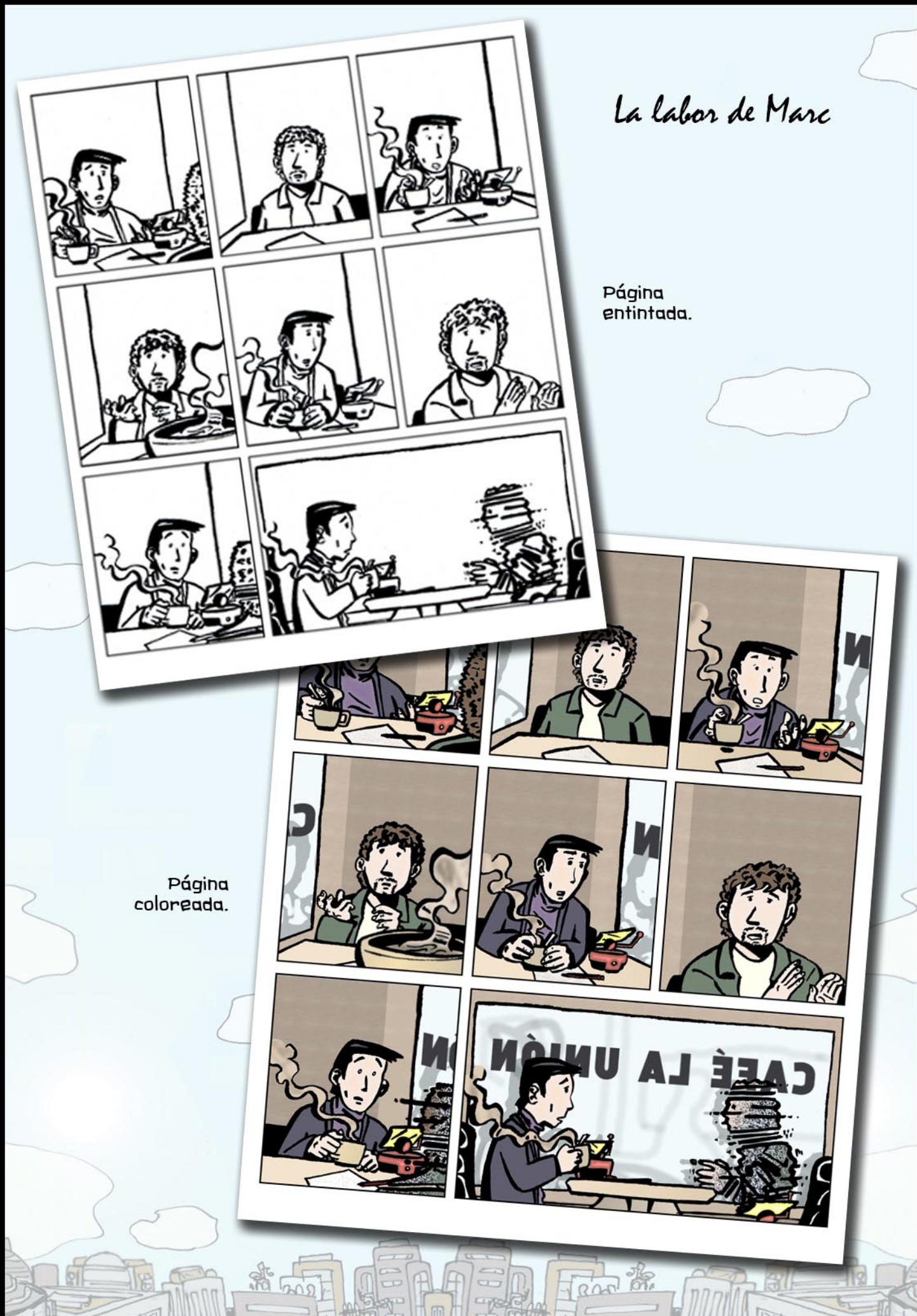


Lápiz de la página.

## La labor de Marc

Página  
entintada.

Página  
coloreada.



## La labor de Blas

Rotulados y  
montaje final.



EL 9 DE ABRIL DE 1839 COMIENZA A OPERAR EN INGLATERRA EL SISTEMA TELEGRÁFICO DISEÑADO POR LOS INGLESES WHEATSTONE Y COOKE, EL CUAL UNÍA 21 KILÓMETROS DEL GREAT WESTERN RAILWAY (FERROCARRIL DEL GRAN OESTE), ENTRE PADDINGTON STATION Y WEST DRAYTON. SE TRATA DEL PRIMER SISTEMA DE COMUNICACIÓN A DISTANCIA DE USO COMERCIAL.

ABRIL  
010

Efemérides  
SCI-FI

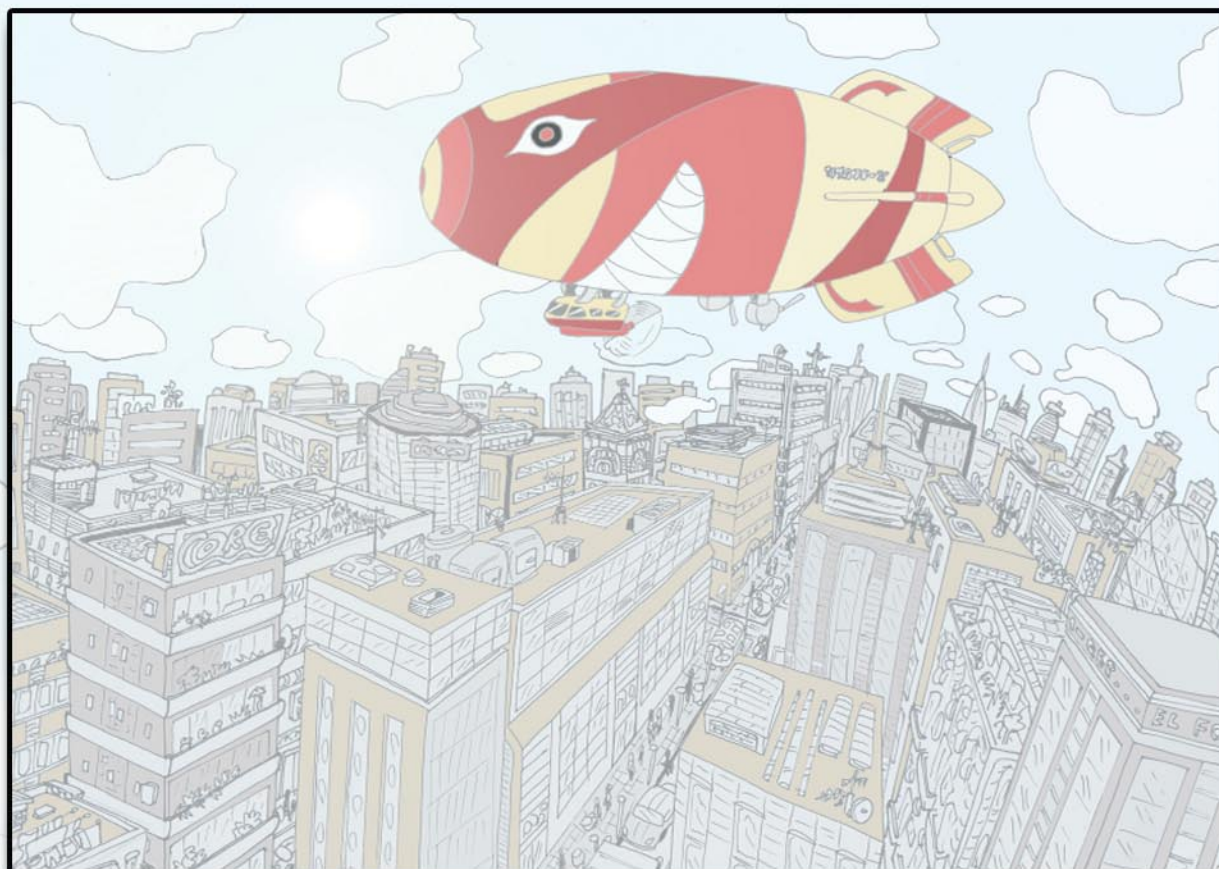
GUIÓN: BLAS BIGATTI  
DIBUJOS: MARC ROCA

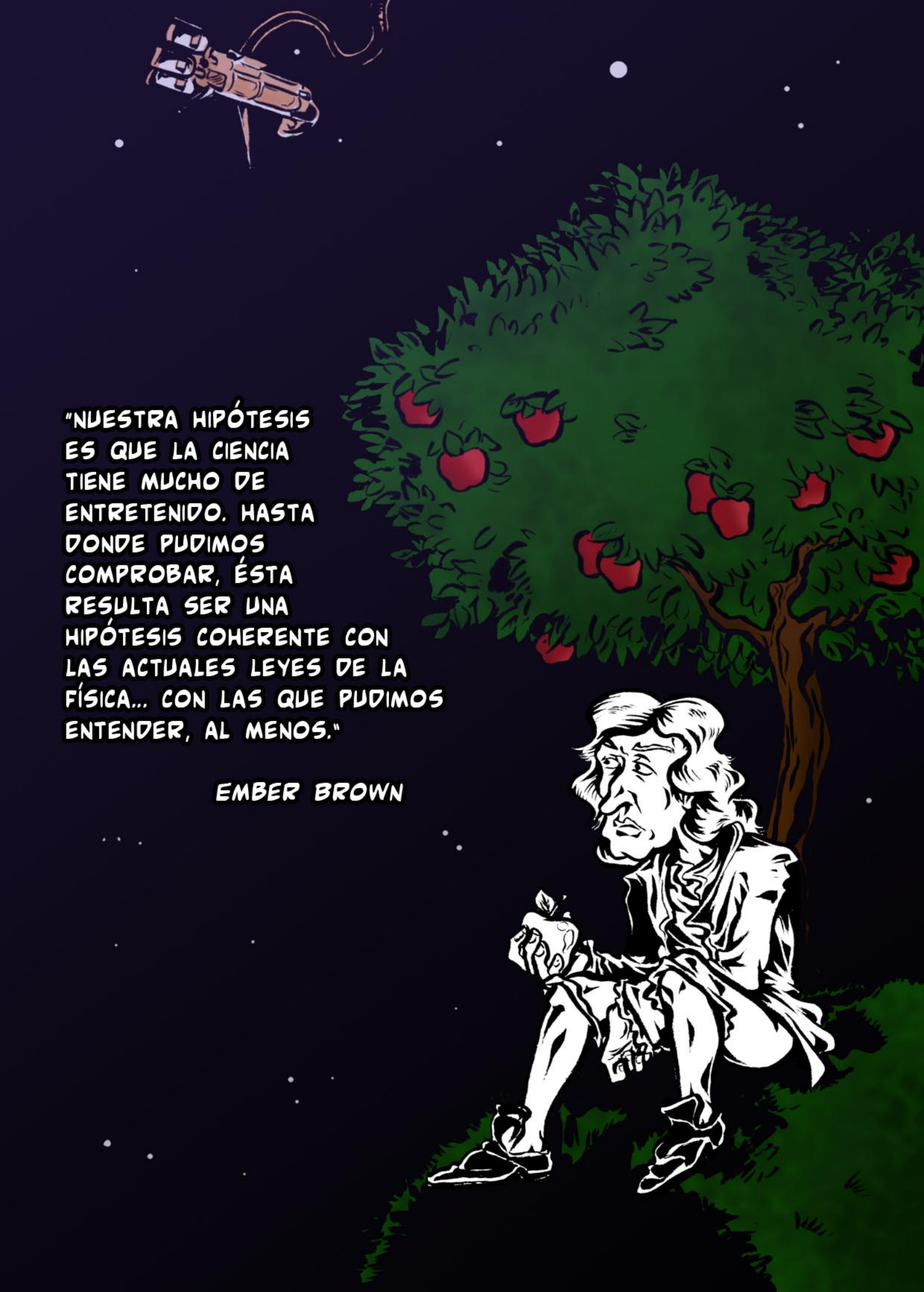
# Extras

Portada  
2009 para las  
Efemérides,  
por Simud.



Wallpaper de la  
Efeméride 11, por Marc.





"NUESTRA HIPÓTESIS  
ES QUE LA CIENCIA  
TIENE MUCHO DE  
ENTRETENIDO. HASTA  
DONDE PUDIMOS  
COMPROBAR, ÉSTA  
RESULTA SER UNA  
HIPÓTESIS COHERENTE CON  
LAS ACTUALES LEYES DE LA  
FÍSICA... CON LAS QUE PUDIMOS  
ENTENDER, AL MENOS."

EMBER BROWN